

## Знакомство с «Дарами Фрёбеля»

С 1 января 2014 года в действие вступил новый федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

ФГОС ДО определяет развивающую предметно-пространственную среду как часть образовательной среды, представленную специально организованным пространством, материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа.

Развивающая среда образовательной организации должна обеспечивать возможность для реализации игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности дошкольников.

Поэтому в соответствии с требованиями ФГОС ДО к содержанию примерных образовательных программ дошкольного образования в процессе получения ребенком дошкольного образования должно быть обеспечено развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Вся жизнь дошкольников связана с игрой. Именно игра является ведущей деятельностью ребенка в период дошкольного возраста. Еще в 19 веке Фридрих Вильгельм Август Фрёбель - немецкий педагог, теоретик дошкольного воспитания, ученик Песталоцци говорил, что *«Игра - это не ребячество, а высший уровень развития ребенка»*

Фрёбель является создателем самого понятия *«детский сад»*.

Впервые в истории дошкольной педагогики дал целостную, методически детально разработанную, оснащенную практическими пособиями систему общественного дошкольного воспитания, способствовал выделению дошкольной педагогики в самостоятельную область знания.

В термин *«детский сад»* Фрёбель вложил понимание ребенка как цветка, который надо заботливо выращивать, сохраняя при этом его врожденную природу (*«дети — цветы жизни!»*), а воспитателей он называл *«садовницами»*.

По мнению Фридриха Фрёбеля, *«Дитя, которое играет самостоятельно, спокойно, настойчиво, даже до телесного утомления, непременно сделается также способным, самоотверженно радующим о чужом и собственном благе»* Фрёбель изобрел систему раннего развития, основанную на *«шести дарах»*, которые впоследствии получили его имя.

Ядром системы была игра, *«Игра есть естественная деятельность детства. Задача первоначального образования состоит не в учении в обыкновенном смысле этого слова, а в организации игры»*. Фридрих Фрёбель разработал первые в мире дидактические игры для детей дошкольного возраста и, также предложил и ввел пальчиковые игры, было это в 1844 году.

Фридрих **Фребель** создал шесть основных «даров» и три дополнительных. Некоторые идеи **Фребеля** были продолжены его последователями. Окончательный список пособий **Фребеля** включает в себя 14 самостоятельных игровых набора **Фребеля**.

Знакомимся с дидактическим пособием «Дары Фрёбеля».

Игровой набор «Дары Фрёбеля» изготовлен из качественного натурального материала (дерева и хлопка).

В составе набора 14 модулей:

Игровой набор «Дары Фрёбеля» обеспечивает психолого-педагогические условия для реализации программы дошкольного образования и применяется в таких областях, как:

1. «Социально-коммуникативное развитие».
2. «Познавательное развитие».
3. «Речевое развитие».
4. «Физическое развитие».
5. «Художественно-эстетическое развитие».

Модуль 1 – «*Шерстяные мячики*» (8 разноцветных). Первый дар представляет собой набор цветных мячиков. Он должен состоять из 7 мячиков различных цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий и фиолетовый). У каждого мячика должен быть шнурок соответствующего цвета.



Модуль 2 – «*Основные тела*» (куб, цилиндр, шар). Со вторым даром рекомендуется **знакомить** малыша примерно в 3-4 года. Второй дар включает в себя набор из шара, цилиндра и кубика. Причем диаметр шара, диаметр основания цилиндра и ребра кубика должны быть одного размера. Все фигуры выбраны не случайно: шар – символизирует движение, куб – покой, цилиндр совмещает свойства обоих предметов.



Модуль 3 – «*Куб из кубиков*» (8 кубиков). Третьим даром Фрёбеля являются 8 простых деревянных кубиков. Рекомендуется занятия с кубиками по Фрёбелю практиковать с 4-4,5 лет. Современный аналог для выкладывания рисунков и симметричных узоров – кубики Никитина



Модуль 4 – «*Куб из брусков*» (8 брусков).

Четвертым даром Фрёбеля являются 8 деревянных плиток. Длина каждой плитки вдвое больше, чем ширина. Ширина каждой плитки вдвое больше, чем толщина. Если два ряда, по 4 плитки каждый, положить рядом, то получим куб. Этот куб по размерам должен быть равен кубу из 8 кубиков третьего дара.

Начинать занятие с четвертым даром рекомендуется спустя полгода после **знакомства с третьим**.

Занятия с четвертым даром аналогичны занятиям с кубиками третьего дара (*жизненные, изящные и математические формы*). Для них остаются все те же правила.



Модуль 5 – *«Кубики и призмы»*. Пятый дар состоит из 27 маленьких кубиков, шесть из которых разделены на более мелкие части — призмы. Три разделены на 2 половины, другие три — на 4 части. В итоге набор включает 39 частей. Если построить из всех частей куб, то он должен по размерам быть равен кубам третьего и четвертого дара.



Модуль 6 – *«Кубики, столбики, кирпичики»*. Шестой дар является продолжением четвертого дара и состоит из 27 маленьких плиток, шесть из которых разделены на более мелкие части. Итоговое количество

деталей в наборе — 33 шт. Шестой дар позволяет при конструировании воспроизводить объекты достаточно высокого уровня реализма.



Модуль 7 – *«Цветные фигуры»* (круг, полукруг, треугольник, квадрат). Набор плоских дощечек, изготовленных из дерева. Содержит 8 геометрических форм. До сих пор ребенок понимал поверхность, как часть твердых тел. Теперь плоские дощечки вводят понятие поверхности или плоскости, как отдельный объект. Это переход от твердого тела к плоской поверхности.



Модуль 8 – *«Палочки»* (деревянные палочки разной длины, шести цветов и неокрашенные). Деревянные палочки — 2.5 см, 5 см, 7.5 см, 10 см, 12.5 и 15 см. Сортировка и упорядочивание фигур по цвету, форме. Тренировка мелкой моторики рук, развитие зрительно – моторной координации.



Модуль 9 – *«Кольца и полукольца»* (малые, средние, большие). Кольца диаметром 2.5 см, 3.8 см и 5 см. Полукольца диаметром 2.5 см, 3.8 см и 5 см. Логическое мышление. Часть и целое. Тренировка мелкой моторики рук, развитие зрительно – моторной координации. Развитие творческих способностей и творческого воображения. Развитие речевых способностей.



Модуль 10 – *«Фишки»* - (восемь цветов и неокрашенные-точки). Мелкие разноцветные фишки для представления точки. Предметы – заменители. Состав числа. Конструирование. Обучение счёту, использование в качестве счётного материала.



Модуль11 (J1) – *«Цветные тела»* (цветные геометрические фигуры: куб, шар, цилиндр) Развивает навыки сортировки, сравнения и выполнения по образцу. Тренирует мелкую моторику, что способствует развитию речевых центров мозга.



Модуль12 (J2) – *«Мозаика»*. Мозаичное поле 10x10 ячеек, деревянные фишки на ножке (6 цветов) и 6 шнурков разного цвета. Развивает навыки сортировки, сравнения и выполнения по образцу. Тренирует мелкую моторику, что способствует развитию речевых центров мозга.



Модуль13 (5В) - *«Башенки»* (полуцилиндры, кубы, треугольные призмы) Треугольные призмы и полуцилиндры, а также кубы с вырезом под цилиндр. Развивает навыки конструирования. Способствует улучшению воображения. Можно использовать, как дополнительный материал для подарков с №3 по №6.



Модуль 14(5Р) – *«Арки и цифры»* 3 разрезанных цилиндра и 9 кубиков с цифрами, в кубиках имеются отверстия. Развитие сенсомоторных навыков, подготовка руки к письму и развитие творческих способностей.



